AÑO IX — MIÉRCOLES 24 DE ABRIL DE 1907 — NÚM. 2.700

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Segovia: UNA peseta al MES			
Provincias:	3 meses, ptas.		3.50
»	6	»	7
»	12	»	14
Extranjero:	3	»	6.50
»	6	»	13
»	12	»	25

Diario de Avisos

PRECIOS DE ANUNCIOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales

Esquelas de defunción desde 5 pesetas en adelante

La correspondencia administrativa debe dirigirse AL ADMINISTRADOR

Apartado núm. 23.

Redacción é imprenta: PLAZA DE GUEVARA, NÚM. 2. — SEGOVIA — Administración: PLAZA MAYOR, NÚMERO 5.

NUEVOS FACTORES PARLAMENTARIOS

Uno de los aspectos más interesantes que encontramos en la lucha electoral del domingo último, es el triunfo alcanzado por la candidatura solidaria en las distintas provincias de Cataluña.

Desde hace tiempo se viene acentuando en la región del Principado un movimiento de protesta contra el centralismo, tomando este movimiento distintos caracteres según las circunstancias del momento y las fuerzas directoras que figuran en él.

Esa evolución iniciada en la política catalana ha ido atravesando por varias fases, y alguna vez se ha presentado bajo la forma de un desconsolador separatismo más ó menos encubierto.

El domingo, con motivo de las elecciones de diputados á Cortes, se ofrece ya cristalizada la aspiración de Cataluña, y una formidable falange de treinta y ocho diputados solidarios vienen al Parlamento, significando su presencia una fuerza muy digna de ser tenida en cuenta.

Si esa representación, investida de amplísimos poderes, desarrolla una acción fiscalizadora y enérgica trabajando sin descanso por el fomento de los intereses públicos y la mejor administración del Estado, y combate denodadamente contra el espíritu absorbente y centralizador que informa hoy la política española, la influencia de los diputados solidarios puede significar un gran bien para España, y habrá dado un alto ejemplo de civismo, en el cual deberán inspirarse las demás regiones.

Pero si esa representación, empujada por radicalismos peligrosos y voluntades poco amigas de la unidad nacional, realiza campañas antipatrióticas y tiende á aflojar los lazos que unen á todas las provincias españolas, su influencia en el Parlamento puede constituir un grave riesgo y al gobierno incumbe atajar el paso á esa ola demoledora, desplegando el mayor tacto para no provocar conflictos ni justificar actitudes airadas.

De todos modos el triunfo de la solidaridad catalana, constituye un hecho significativo, y mañana puede ser de gran trascendencia en la política española.

Esperemos que el tiempo se encargue de descifrar esta incógnita.

***

Otro de los aspectos también más interesantes que nos ofrecen las últimas elecciones, es el triunfo lucidísimo obtenido por los veinte diputados católicos que van al Parlamento.

Ha bastado que salgan de su retraimiento las numerosas falanges que sienten y practican lealmente las doctrinas del más puro catolicismo para que estas ideas, encarnadas en una gran parte del país, se exterioricen con ímpetu formidable, y arrollando todos los obstáculos puestos á su paso por los que vienen monopolizando la política española, lleven al Congreso una representación de importancia, constituída por personalidades de verdadero arraigo y de reconocidos prestigios.

Nosotros tenemos la confianza más completa en esa nutrida y brillante representación parlamentaria, y sabemos que en ellos encontrarán sus más decididos y entusiastas defensores los sentimientos católicos del país, y que ya no prosperarán ciertas campañas iniciadas en el recinto augusto de las leyes, por espíritus sectarios y mal avenidos con el orden y la prosperidad de España.

Progresismo

(Continuación)

Anuque eso de las chispas tiene mucho de que hablar.

¡Porque, cuidado que hay chispas!

El caso es que una noche, no sé si en sueños ó en alas de tal ó cual fuerza hipnótica (cuya causa aún no han podido averiguar los progresistas) comencé á vagar, acaso movido por el céfiro bonancible de los nostálgicos anocheceres que *huelen á luna* (me siento poeta... modernista, y lo siento) de acá para allá, de estotra hacia aquella parte, cuando dí con mis oidos pecadores en una Babel infernal.

¡Cielo santo; qué de blasfemias soeces, maldiciones inmundas y palabras groseras!

Aquellos habitantes no creían en Dios. Vamos, decían los trapaceros que no creían en Dios pero lo tenían siempre en sus labios asquerosos.

¡Se les atrancaba el carro y no podían tirar las mulas, más hartas de palos que de cebada?

¡Blasfemia que te crió contra la Virgen, los santos, Dios, Cristo, la Eucaristía y todo lo más digno y venerable!

Me contaba un mi amigo, cura por más señas, que yendo cierta vez en la galera y llegando á un repecho por el cual no le podían arrastrar las mulas, aunque sobre sus costillas les había ya solfeado tal tanda de valses, que mejor sea el año, el mayoral, éste bajándose del pescante dijo:

—Padre cura, haga el favor de saltar y apartarse á un lado por unos momentos donde no me oiga.

El becuino del cochero conservaba un resto de sentido común y le daba vergüenza de blasfemar ante el cura, pero viéndolo á distancia comenzó á echar por su boca más hediondeces que Sancho en la noche de la aventura de los batanes y... peor es meneallo, á interjección sucedía en el mismo tono un palizón fenomenal hasta que las bestias, no sé si huyendo del palo ó de las blasfemias, arrancaron con brío y subieron á la cumbre llana.

—Ve V., dijo muy satisfecho el mayoral, ve V., padre cura, cuán pronto pasaron la cuesta.

—No es, le replicó, por su lenguaje de réprobo, sino porque el instinto de la costumbre decía á los animales que tras el grito blasfemo venía la leña sobre sus lomos. Acostumbre á pegarles hablando á lo hombre y no á lo demonio, y tendremos el mismo efecto.

Y de esto basta.

Volvamos á mi Babel.

¿Palabras?

Todas las que quieras, porque «el buey por el asta y el hombre por la palabra».

Con juramento y todo; mas no fueras á reclamar su cumplimiento, porque todos juraban en falso.

Jamás oyeron hablar de verdad, de fidelidad en los contratos ni cosa que lo parezca: ni voz sacerdotal era oida en un pueblo que pasaba las mañanas en la taberna, las tardes borracho y la noche tendido.

¿Qué pueblo era aquel?

El nombre lo ignoro. Solo recuerdo que en mitad de la plaza había un cartelón con este letrero:

«Entre estas gentes se da posada á todos menos á los tres primeros mandamientos.»

Como yo creía en Dios, porque tengo sentido común; y no me da vergüenza de decirlo, porque soy valiente; y no me gusta vivir entre ateos *de boquilla*, porque tengo buen gusto (lo que no tengo es abuela), dicho se está que salí de allí enseguida para evitar el ser impunemente devorado por aquellas fieras y andando, andando sin mirar atrás arribé á una ciudad populosa muy bella y alumbrada, de anchos paseos, mágicos jardines, altas y espaciosas y elegantes casas y casinos y cafés y cervecerías sin cuento.

Allí ví á una madre que ordenaba á su hijo tal cosa y éste respondía:

«No me da la gana».

O «no me sale de... las entretelas del chaleco».

Oí á un padre, bien calzonazos por las señas, decir á su hija, pimpollita y peripuesta si las hay, que no fuera al baile, y á su hija replicar:

«Yo haré lo que tenga por conveniente, lo que me salga de mi realísimo pecho (¿realísimo? no valía una perra gorda!); yo haré lo que quiera; usted no tiene qué ver conmigo».

Y otras lindezas de la misma calaña.

Observé á unos soldados que en la guerra disparaban los fusiles contra sus jefes.

A una mujer que cortaba la cabeza á su marido, para casarse con otro.

Esta me pareció muy tonta, porque no creo yo que las leyes de aquella ciudad le prohibieran irse con quien le diera la gana.

A un joven que arrancaba el corazón á la que lo llevó en las entrañas.

¿Por qué? Por un simple capricho.

Por ser tan grande como Nerón.

A una señora que vestía de torero.

Con coleta y corbata encarnada y chaquetilla de luces y sombrero cordobés. A lo Guerrita.

A un título de Trapisonda que arreglaba la comida y planchaba la ropa mientras *la títula* escribía odas y peroraba en los mitins.

Y, por último, á cuatro golfos desarrapados predicando y gran porción de Licenciados y Doctores aprendiendo.

Firma N.

(Se continuará)

LITERARIAS

LA PRIMAVERA

Orlada de mil colores,
ya la hermosa Primavera
con lindas y gayas flores
tachonando la pradera,
nos brinda con sus primores.

Las avecillas, al viento
las pintadas alas tienden;
y en primoroso concento,
fugaces el éter hienden
libres como el pensamiento.

Como de un rubio cabello
expuesto al sol del estío,
de la rosa el cáliz bello,
surge en diáfano destello
con el beso del rocío.

En preciosas espirales
se elevan, en los albores
de días primaverales,
los transparentes vapores
formando inmensos cendales.

La inocente mariposa
que al bardo gentil inspira
por lo bella y silenciosa...
de una rosa y otra rosa,
el dulce aroma respira.

A las cimas elevadas,
las azuladas neblinas
dejando las hondonadas,
se remontan, cual soñadas
y encantadoras ondinas.

Los ruiseñores parleros,
con sus melodiosos trinos,
á extasiarse placenteros
descienden á los regueros
que serpean cristalinos.

Un panorama suntuoso
á nuestra vista se ofrece:
¡tan encantador y hermoso!...
que al Olimpio se parece
por lo bello y magestuoso.

¡Oh sabia y justa natura,
que en tan sublime concierto
con acertada presura
haces de un risco, llanura;
y un oasis, de un desierto!

Nos envías placentera
tras la tormenta la calma;
y en nuestra veloz carrera;
das vida y calor al alma
con la hermosa Primavera.

Baltasar del Cueto.

CRÓNICA

Don Antonio Vico

Muy pronto, quizás dentro de algunos días, surcará la superficie inmensa del Océano, con dirección á España, un barco conduciendo los restos del gran actor D. Antonio Vico.

La miseria, la lucha ruda y tenaz por sostener una reputación que empezaba á declinar, el deseo de reverdecer sus ya marchitos laureles y la ingratitud de un público que no perdona á los actores la mácula de la vejez, le arrojaron en apartadas latitudes; y hoy, cuando el tiempo había ya casi borrado de la mente de todos el nombre de aquel que un día fué el *príncipe de nuestros actores*, el mar nos devuelve y deposita en nuestras plazas, no al artista triunfante, sino un montón de despojos inmundos y hediondos.

El prodigioso resucitador de *D. Pedro de Castilla*, del *Cid*, de *Marcilla*, de *Pedro Crespo*, del sombrío *D. Alvaro*, del galante *D. Juan* y de tantas otras gloriosas é imperecederas figuras de la historia y de la literatura nacionales, yacía desde algunos años en Nuevitas durmiendo bajo tierra extraña su último sueño; sueño terrible, sin pesadillas ni despertar. ¡Pobre Vico! la amargura de sus últimos años le persiguió hasta el sepulcro. De aquel coloso de la escena que con sólo un gesto, una frase, un movimiento, una mirada de aquellos ojos en cuyas pupilas llameaba el genio, bastábale para entusiasmar al público y hacerle prorrumpir en estruendosos aplausos y exclamaciones de asombro y admiración; de aquel artista inquieto por cuyo rostro pasó el fulgurante relampagueo de todos los anhelos; de aquel gran trágico que con su mágico arte supo darnos la sensación de lo real, haciendo vibrar la fibra más sensible del alma de los expectadores ¿qué queda?; un puñado de huesos terrosos encerrados en misera caja y un recuerdo cariñoso en la mente de sus admiradores; eso es lo que, tras largos años de ausencia, regresa ahora al suelo nativo buscando un hueco en sus entrañas para proseguir su eterno sueño, bajo el cielo que le sonrió en su infancia y junto á aquellos que, como él, enaltecieron el nombre de nuestra España y la muerte arrebató ya de entre nosotros; pléyade ilustre, honra de sus compatriotas, orgullo de la Madre Patria.

¡Pobres actores! Cuán efímera es su gloria y cuán cruel, triste es su destino; el más inspirado, el más genial, no puede legar á la posteridad una prueba que demuestre á los que no pudieron admirarle su mérito positivo, la *razón* de sus triunfos, algo de aquella labor que labró su reputación. Las generaciones venideras podrán admirar en los museos la obra de un pintor, de un escultor que haya alcanzado fama en nuestro tiempo, ratificar nuestro fallo y sancionar su gloria, juzgando su valor sin prejuicios de ninguna clase; ¿qué importa que haya muerto el hombre? su obra está allí y á su vista evocamos el nombre del creador. A todas horas podremos admirar las producciones del genio, estudiarlas, formar juicio sobre ellas y establecer comparación entre nuestras apreciaciones y las consignadas en las crónicas de la época en que vivió el artista. El poeta deja sus versos, el escritor sus artículos, sus novelas, sus comedias, sus dramas, donde palpita eternamente su alma, donde brilla constantemente la luz de su ingenio; y cuando sucumbe en medio de la cruel indiferencia de sus contemporáneos, la esperanza de que otra generación más imparcial ó más culta tributará á su obra el homenaje debido y reivindicará su nombre, consuela los últimos momentos de su vida dejando en sus inertes labios una sonrisa plácida.

¿Cómo olvidar á Wagner, á Verdi, á Mozart? Asistimos á una representación de *Lohengrin*, de *Aida*, del *D. Juan*, y el espíritu del músico está allí presenciando el triunfo de su obra; lo sentimos, lo adivinamos en los arpegios del arpa, en las fibraciones de las cuerdas de un violín, en las dulces y poéticas notas de una romanza, en los acordes valientes de una marcha, en todo aquel desbordamiento de inspiración, en todo aquel conjunto armónico y sublime, emocionándonos, entristeciéndonos, haciéndonos amar la vida, desear el amor, sentir anhelos inexplicables, sentimientos diversos y encontrados, arrancándonos de la realidad y transportándonos al mundo quimérico de su fantasía; filtrándose en nuestra alma y dominándola por completo. Pero en los actores ¿cómo cristalizar, como dar forma al gusto, á la actitud, á las inflexiones de voz, á las entonaciones, á todo lo que constituyó en suma su personalidad y fué causa de sus éxitos, para trasmitirlo á la posteridad? la obra del actor muere con el actor mismo.

El público es injusto muchas veces al juzgarles con severidad. Admiramos al actor cuando ha llegado á la cúspide de la gloria; le vemos sonriente, feliz, dichoso, orgulloso muchas veces; ¿pero quién es capaz de adivinar el terrible drama que precedió á su triunfo? Los días amargos pasados en la obscuridad, sufriendo los mordiscos del hambre y la miseria, recorriendo el calvario de todo artista? ellos mismos lo han olvidado. Almas mentirosas como el mundo que habitan, con falsas pasiones que se extinguen al caer el telón.

Vico, cuyo solo nombre marca en la historia del teatro español un período de engrandecimiento, fué artista por temperamento, hijo de padres artistas, cultivó el arte de la escena obedeciendo á una imperiosa necesidad de su alma. Los comienzos de su carrera fueron difíciles, caminó de fracaso en fracaso, según relata él mismo en sus memorias con aquel humorismo que no perdió jamás, ni aun en los días de infortunio. Tras una lucha titánica, llegó á la cumbre de sus aspiraciones, fué el artista mimado de los públicos; sus campañas en Madrid y provincias fueron una marcha triunfal, un aplauso no interrumpido; pero su labor artística, como dice un autor, fué monumento labrado con el jugo de su vida; su naturaleza se resintió, sus facultades empezaron á declinar, su fama era un sol que marchaba rápidamente hacia el ocaso.

Vico se horrorizaba pensando en

su derrota y luchaba á brazo partido con el destino, pero el público le abandonó por fin para adorar á otros ídolos; viejo ya y espantado ante la negrura de un porvenir incierto, al final de su carrera, carrera avasalladora y deslumbrante como el resplandor de los cometas, cuando su fatigado cuerpo pedía reposo, Vico, que temía más el olvido de un público que las tempestades del mar, cruzó el inmenso piélago y llegó á América buscando un pedazo de pan para sus hijos. Sus dos años de carrera por aquellas tierras, fué una peregrinación amarga; y cuando pobre y vencido regresaba á España, la muerte le sorprendió en alta mar, lejos de los suyos, sin una voz cariñosa que pronunciara á sus oidos palabras de consuelo, ni una mano amiga que cerrara sus ojos, en el camarote de un buque, impregnado, según la frase del ilustre autor de «Locura ó santidad» con la amargura de la ola. Su agonía, columpiada por las aguas del Atlántico, fué inquieta, como inquieta y azarosa fué su vida. Vico en su última hora, pudo decir como Reba la: *«bajad el telón, amigos, la tragedia humana ha terminado.»*

Idelosa.

Segovia, 22 Abril 1907.

CONGRESO DE MÚSICA SAGRADA
DE VALLADOLID

El viernes de esta semana inaugurará sus tareas el importante y trascendental *Congreso* con arreglo al siguiente

Programa

DIA 26.

Por la mañana.

A las 9'30

Misa solemne.

Introito, Alleluia y *Comunión*. Canto Gregoriano.
Kyrie, Gloria y *Credo* de la Misa de Angelis.......... íd.
Sanctus, Benedictus y *Agnus* de la Virgen (cum jubilo).. íd.

Sesión privada.

Por la tarde.

A las 4 EN LA IGLESIA DE SANTIAGO.

N.º 1. *Veni Creator*, á 4 voces. P. Alba (S. XVI)
N.º 2. *Preces*,.............. Canto Gregoriano.
Discurso...............
N.º 3. IX *de la Dominica*. III *de Cuaresma*. "*Lamentabatur Jacob*, á 5 voces. C. Morales. (S. XVI)
N.º 4. Discurso..............
N.º 5. Antífona *Ave Virgo Sanctísima*, á 6 voces.. F. Guerrero (S. XVI)
N.º 6. Discurso..............
N.º 7. El canto popular religioso: cantos con comentarios.............. íd.
N.º 8. Discurso..............
N.º 9. "*Gloria*,, de la misa "*Papa Marcello*,, á 6 voces.............. G. P. de Palestrina.

Por la noche.

De 7 á 8 EN LA CATEDRAL.

Sesión de órgano solo.

La polifonía á cargo de la Capilla Isidoriana: el canto Gregoriano del Orfeón Vasco-Navarro.

DIA 27.

Por la mañana.

A las 9 y 1/2 EN LA CATEDRAL.

II Misa solemne.

Introito, Alleluia, Ofertorio y *Comunión*.............. Canto gregeriano.
Misa del Papa Clemente XI á 4 voces y órgano.......... B. Marcello (S. XVII)

A las 10 y 3/4 EN EL SALÓN DEL CÍRCULO CATÓLICO.

II Sesión privada.

Por la tarde.

A las 4 EN SANTIAGO.

II Sesión solemne.

N.º 1 *a*) *Veni Creator* á 5 voces (alternando con el Gregoriano)..... F. Guerrero.
b) «*Salve Regina*» (Modo V).............. Canto Gregoriano.
N.º 2. Discurso..............
N.º 3 *a*) «*Vere Languores*» á 4 voces.............. T. L de Victoria.
b) R. «*O vos omnes*» á 4 voces.............. íd., íd.
N.º 4. Discurso..............
N.º 5. El canto popular religioso; canto con comentarios..............
N.º 6. Discurso..............
N.º 7. *Ofertorio de la Dominica de Pasión* á 4 voces.. P. Aranaz. (S. XVIII)
N.º 8. Discurso..............
N.º 9. «*Credo*» *de la Misa* «*Papa Marcello*».......... G. P. de Palestrina.

Por la noche

De 7 á 8 EN LA CATEDRAL.

Sesión de órgano solo.

La polifonía á cargo de la Capilla Isidoriana: el Canto Gregoriano del Orfeón Vasco-Navarro..

DIA 28.

Por la mnnaña.

A las 9 y 1/2 EN LA CATEDRAL.

Misa Pontifical solemne.

TERCIA.—*Himno, Antifona* y *Salmos*.............. Canto Gregoriano.
(Al final de cada Salmo intermedio de órgano.)
TRES TIENTOS para órgano.... A. de Cabezón (S. XVI)
MISA.—*Introito, Alleluia, Ofertorio* y *Comunión*.......... Canto Gregoriano.
Missa Inmac. Cpncep. B. M. V. ad 3 voces viriles...... V. Goicoechea. *Maestro de Capilla de la S. I. M de Valladolid.*

(La música de esta mañana á cargo del Orfeón Vasco Navarro).

A las 10 y 3/4 EN EL CÍRCULO CATÓLICO.

III Sesión privada.

Por la tarde.

A las 4 EN SANTIAGO.

III Sesión solemne.

N.º 1 *a*) *Veni Creator* (alternando con el Gregoriano).............. J. B. Molitor (S. XIX)
b) *Attende Domine* preces exliturgia gothica).............. Canto Gregoriano.
N.º 2. Discurso con ejemplos:
a) *Victimae paschali*... Canto Gregoriano.
b) R. *Surgam et ibo*.... íd.
c) Gr. *Christus factus ets*.............. íd.
N.º 3. Discurso..............
N.º 4. *Ave Verum* á 4 voces y órgano.............. W. Mozart (S. XV)
N.º 5. Discurso..............
N.º 6. *Salve Regina* á 4 voces y órgano.............. F. Pedrell (XIX).
N.º 7. Discurso..............
N.º 8. *Ave María* á 4 voces... T. L. de la Victoria.

Por la noche.

De 7 á 8 EN LA CATEDRAL.

Sesión de clausura y Bendición solemne.

a) *Pange lingua*......... Canto Gregoriano.
b) *Bone Pastor* á 4 voces.. H. Eslava (S. XIX).
c) Preces «*Oremus pro Pontifice*».............. Canto Gregoriano.
d) *Te-Deum* á 4 voces y órgano.............. L. Perosi (S. XIX)
e) *Tantum Ergo y Genitori* á 4 voces.............. T. L. de Victoria.

***

Circula como cierto el rumor de la asistencia al Congreso de varios Reverendísimos Prelados, de esta provincia eclesiástica sobre todo. Muchos envían su representación autorizada y expresada. Los señores representantes de los prelados serán tenidos en especial consideración: El M. I. Sr. Vicario Capitular de Sevilla envía como delegados de aquel Cabildo al señor maestro de Capilla don Vicente Ripollés, al señor organista don Bernardo Sala y al tenor de aquella metropolitana don Agapito de Insausti. Además de las comisiones de música sagrada de la provincia eclesiástica de Valladolid, envían nutrida representación las comisiones de Barcelona, Valencia y Palma de Mallorca.

***

Los dos factores que jugarán esos días más importante paoel, serán la Capilla Isidoriana de Madrid, cuyo nombre y gloriosa historia basta para acogerla con todos los honores y recomendaciones, y la Capilla de la Catedral con el orfeón Vasco Navarro que, á pesar de su juventud, reune una adiestrada masa coral de noventa individuos, dirigidos por el maestro Manzanares.

Segovia envía al *Congreso* su representación compuesta del M. I. Sr. D. Pedro Mendiguren, Canónigo de la S. I. C., Provisor y Vicario general, y los Sres. D. Luis Azcona, Beneficiado tenor, y D. Mariano Mora, Beneficiado sochantre.

También asistirá al Congreso el R. P. José González Alonso, Organista y Maestro de capilla de este Colegio de «Misioneros hijos del Corazón de María».

DIPUTACION PROVINCIAL

LA SESIÓN DE HOY

Dió principio á las once de la mañana, bajo la presidencia del señor Candamo y con asistencia de gran número de señores diputados.

Se aprobaron las actas de los diputados de la comisión permanente don Modesto Alvarez y don Angel Llorente.

Esta comisión informó favorablemente sobre las actas de los demás diputados electos, las cuales, con arreglo á la ley, quedaron por 24 horas sobre la mesa, y no habiendo otros asuntos de que tratar se levantó la sesión.

***

Mañana celebrará también sesión esta Corporación con objeto de proceder á la renovación de cargos.

EL REY EN LA GRANJA

Personas llegadas esta tarde de La Granja, nos dicen que á la una ha llegado hoy á aquel Real Sitio S. M. el Rey, ocupando el automóvil grande, acompañándole el marqués de Viana, el inspector de los reales palacios y el arquitecto señor Ripollés.

En La Granja no se tenían noticias de este viaje de don Alfonso, que se cree relacionado con el arreglo del Palacio, donde pasarán los Reyes una temporada, después que transcurra la cuarentena del alumbramiento de S. M. la Reina doña Victoria.

Don Alfonso ha almorzado hoy en La Granja con sus ilustres acompañantes.

Mas tarde visitará el Palacio, los jardines, y el campo del tiro de pichón, proponiéndose regresar á Madrid antes del anochecer.

Sección oficial

El «Boletín Oficial» publicado hoy, contiene el texto siguiente:

Extracto de los acuerdos tomados por la Comision provincial en sesión del 9 de Marzo de 1907.

—Circular de la Intervención de Hacienda de la provincia.

—Edicto de la Junta municipal del Censo, de Vallelado.

—Edicto de varios pueblos, sobre formación del apéndice al amillaramiento.

—Resultado de los votos obtenidos en las elecciones de diputados á Cortes, en los distritos de la provincia.

—Edicto de la Alcaldía de Valdesimonte, sobre deslinde de su término municipal.

—Edictos de los Juzgados de Instrucción de Cuéllar y Jetafe.

—Subasta de escopetas, por la guardia civil.

De instrucción pública

Memorias

Los maestros de Riaza, Turégano, Sotosalbos, Cuevas de Provanco y Rapariegos, remiten á la Junta provincial de Instrucción pública, las memorias reglamentarias, de las escuelas de adultos de sus pueblos respectivos.

Posesión

El alcalde de San Ildefonso, pone en conocimiento de la Junta, que con fecha 23 del actual, ha tomado posesión del cargo de maestro suplente de la escuela de Balsain, el maestro D. Nemesio Abad Benito.

TARIFA ESPECIAL X NÚM. 17

Las Compañías de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante, Norte de España y demás adheridas y que se adhieran, han publicado la tarifa especial X número 11, para el transporte de viajeros que vayan aisladamente ó en excursión colectiva; para el material de las empresas de espectáculos públicos; para los caballos de carrera y expediciones destinadas á los concursos hípicos, y para los efectos, productos y ganados que hayan de figurar en las exposiciones, aplicable lo mismo en el servicio local que en el combinado, aprobada por R. O. de 18 de Febrero del presente año.

La parte primera, que se refiere á centros docentes, sociedades científicas, literarias, deportivas ó de recreo, sociedades benéficas, personal de las empresas de espectáculos públicos, músicos, estudiantinas, comparsas y milicias infantiles, viajando en excursión colectiva por grupos de diez individuos ó más, ó pagando con arreglo á este número, siempre que todos ellos ocupen asientos de una misma clase y vayan en un mismo tren.

El billete sencillo ó de ida y vuelta, con facultad de detenerse en las estaciones de tránsito durante el periodo en que tenga validez y siguiendo al regreso la misma dirección que á la ida en los viajes de ida y vuelta, costará en 1.ª clase, de 301 kilómetros en adelante, á seis céntimos de peseta cada kilómetro; en 2.ª cuarenta y seis milésimas, y en 3.ª veintisiete milésimas.

Sólo podrán disfrutar de estos precios, los rectores, directores, profesores y alumnos de ambos sexos de los establecimientos docentes, Universidades, Seminarios, Institutos, Escuelas especiales, Academias preparatorias, y Colegios de primera y segunda enseñanza.

Los miembros y alumnos de sociedades instructivas, científicas y de excursión, Academias, Ateneos y Liceos.

Los individuos afiliados á sociedades benéficas, de carácter permanente y constituidas de un modo oficial.

Los que pertenezcan á sociedades deportivas, de gimnasia y de recreo, legalmente constituidas y no formadas con ocasión del viaje, comprendiéndose bajo esta denominación las agrupaciones de tiradores, ciclistas y los aficionados á otros deportes, así como las bandas de música y las milicias infantiles: las estudiantinas y comparsas postulantes y las compañías de espectáculos públicos.

Según el párrafo 2.º de esta tarifa, los individuos que concurran solos ó con sus esposas é hijos á Congresos Nacionales, dentro de la península ó en las Baleares ó Canarias, á Congresos Internacionales dentro ó fuera de España y á Concursos Agrícolas, Industriales ó de trabajos manuales, pagarán en 1.ª clase cinco céntimos por kilómetro y persona; treinta y ocho milésimas en 2.ª y veintitrés milésimas en 3.ª. Igual precio se fija en el párrafo 3.º para las peregrinaciones y orfeones, haciéndose mayor rebaja cuando los recorridos sean mayores de 500 kilómetros y se abone como mínimum el precio de 400 billetes de 3.ª clase.

En el párrafo 4.º se fija el precio de transporte de equipajes, animales, figuras y efectos de teatro, con grandísimas ventajas sobre los precios de tarifas generales.

En las estaciones se facilitarán impresos para la solicitud de billetes, y cuantos datos deseen conocer los solicitantes.

Crónica general

Un sacerdote muerto.

Víctima del infame atentado anarquista ocurrido hace días en la calle de la Boquería de Barcelona, ha fallecido el beneficiado don Juan Rico.

El Cardenal señor Casañas, ordenó que se tocasen las campanas de las parroquias en señal de duelo.

Cara elección

La prensa vascongada, hablando de las elecciones del distrito de Guernica, dice que los amigos del candidato señor Gandarias, han gastado en la elección *un millón y trescientas mil pesetas.*

Cuántas obras de caridad podían haber ejercitado los famosos muñidores electoreros con esa gran porrada de dinero.

Vuelta á los petardos

Anoche estalló en Valencia un nuevo petardo, que produjo entre las gentes gran alarma, no sabiéndose que hayan ocurrido desgracias personales.

Un incendio.

En la casa número 10 de la calle de Vidrieros, de Murcia, se declaró

Folletón del DIARIO DE AVISOS (11)

Justa y Rufina,

NOVELA POR

Juan F. Muñoz Pabón, Pbro.

—El que habrá sido muy guapo es el padre: vaya un viejo con empaque y con aquel: la verdad es que está diciendo gente grande á la legua.

—Pero, hija ¡qué bostezaba! créete que eso es una falta de educación, y mucho más delante de señoras.

—Lo que olía muy bien era el estofado... ¿te fijaste?

—¡Pschs! no olía mal: quizás irían á comer y de ahí los bostezos de Don Alvaro.

Y así por el estilo media hora de charla insustancial.

—¿Y para esas señoras? preguntaba Rufina á su hermana, apenas las Carpantas habían traspuesto por la esquina, y ellas habían subido á lavarse las manos para sentarse á la mesa—¿no tienes ningún elogio, como para todo lo que has visto en Cascotes: Porque tú, hija mía, parece que has venido contratada por el Ayuntamiento para elogiar á todo pasto cuanto veas.

—Pues mira, me han resultado divertidísimas.

—Y muy elegantes ¿verdad?...

—Los trajes eran de aquella tela rebajada que nos mandaron á nosotras de casa de Camino para año nuevo, creo que á peseta la vara: ¿te acuerdas?

—Calla, mujer: ¿no ves que se los habrán mandado de París, juntamente con los sombreros? ¡Pero qué crueles sois!

—¿Por qué lo dices?

—Mujer, por las proporciones que desprecian: ¿te parece poco, andar partiendo corazones á destajo sin compadecerse de ninguno?

—¡Já, já, já! ¿no te acabo de confesar que son divertidísimas?

—La madre es la que es deliciosa: parece una reina caribe vestida á la europea. ¡Mira que capota y todo en un cojo grande, como Cascotes!...

—El que ha estado imposible en la visita ha sido papá: ¡cuidado que bostezaba! A mí me estaba dando ya bastante fatiga, créelo: y las pobres habrán ido diciendo...

—Pues todo lo que podrán decir es que debía gastar barbuquejo para las visitas...

—Calla, que eres el demonio.

—¿Y recogiste lo del administrador general? gracias que no se les ocurrió decir el jefe de palacio.

—Mira, Rufina, que esto es ya mucho sangreo.

—Pues bueno; lo dejaremos para mejor ocasión, como los seis vestidos de seda que se ha hecho cada una para feria.

—Ya escampa, y caían chuzos.

Y sonó la voz de Don Alvaro.

—¿Qué quieres papá?

—......

—Ya vamos, ¡Adios, otra visita! El Señor nos asista y nos favorezca y nos libre de todo mal, amén.

Los que habían acabado de entrar y departían con Don Alvaro eran Don Roque y su hijo; aquel, de punta en blanco; estotro, no menos puesto, almidonado, oloroso y reluciente.

Don Roque «se había impuesto» de que habían llegado á «la localidad» personas tan *predilectas* (quería decir principales) como el señor *de* Don Alvaro y sus hijas; y se creía en la *dignación* (quería decir deber de *hacerles el honor* de visitarlos. Su hijo, Don Bartolomé, que estaba presente, secretario del Ayuntamiento de «la localidad» tenía por su parte el mismo gusto; y los dos en el *ite* habían salido de su casa, y allí los tenía el señor de Don Alvaro, para disponer de ellos á su libre *árbitro*. (Siempre confundía el buen señor las especies árbitro y arbitrio.)

—Muchas gracias, señores—les respondió el visitado—y quedo obligadísimo á corresponder á tantas atenciones que no merezco.

—Nada de eso, señor,—prosiguió Bartolo—cumplimos una *obligasión* muy sagrada; y sentimos un gran *plaser* en poner á su *disposisión* cuanto somos, valemos y significamos.

—Mis hijas Justa y Rufina... Los señores Don Roque Cerro y Don Bartolomé, su hijo.

el lunes un violento incendio, ocasionando pérdidas considerables en el edificio.

¡Buen traje!

En Budapest ocurre un hecho muy curioso.

El conde húngaro Zichy ha muerto dejando toda su fortuna á su hijo, á excepción de sus colecciones históricas, que las lega á la ciudad de Budapest.

El fallecido olvidó especificar á quién correspondería su traje de gala de magnate húngaro.

Su hijo reclama el traje como formando parte de la herencia, y la municipalidad considera que forma parte de las colecciones históricas.

De aquí el pleito, cuya causa se comprende al saber que el traje en cuestión está provisto de hermosos botones, cada uno de los cuales es un soberbio solitario, valiendo el traje disputado más de doce millones de francos.

ALBUM POÉTICO

EL SOL.

Bloque inmenso de fuego que en la altura
de ese maravilloso firmamento
del Creador ostentas el portento
y su *genio* infinito y poderoso;
como *lumen* eterno y misterioso
tu áurea *corola* sin cesar fulgura,
no hay nada comparable á tu hermosura
eres del Universo el gran coloso.
Se suceden los siglos incesantes
en la marcha del tiempo inexorable
cual ciclópea marcha de gigantes;
¡quién sabe si tus rayos tan brillantes,
estudio de los sabios y desvelo,
serán reflejo de la luz del cielo!

Fernando Rivas.

24 de Abril 1907.

NOTICIAS

Comisión Provincial

La sesión celebrada ayer por esta Comisión, careció de importancia, adoptándose en ella el siguiente acuerdo:

—Informar al señor Gobernador civil de la Provincia, en el expediente tramitado por don Juan Maeso, sobre la instalación de una fábrica de energía eléctrica en esta Capital.

Destinos militares

Han permutado sus respectivos destinos, los oficiales terceros del cuerpo Auxiliar de Oficinas Militares, don José María Henares Aguilar, con destino actualmente en el Archivo Militar, y don Pascual Claret Castillo, de la Subinspección de la séptima región.

Denuncia

Por la guardia civil de Martín Muñoz de las Posadas, ha sido denunciado ante la Alcaldía de dicho pueblo, el vecino del mismo Juan Amós Caro, por haber roturado unos 900 metros cuadrados aproximadamente, en la vía pecuaria titulada «La Dehesa» y sitio denominado Juncal.

Perros hidrófobos

Hoy han sido muertos por la guardia municipal, varios perros, que presentaban síntomas de hidrofobia.

Sobre este asunto, no estaría demás que la Alcaldía tomara medidas enérgicas, á fin de garantir la tranquilidad de los transeuntes.

Sesión

Esta noche celebrará sesión el Ayuntamiento de esta capital, si se reune suficiente número de señores concejales.

La romería de mañana

En el barrio de San Marcos, se celebrará mañana la popular y tradicional romería de este nombre, siendo ya grande el número de vendedores que han ido hoy á colocar sus puestos en aquel barrio.

La esplendidez del tiempo, hace esperar que mañana se vea esta romería muy concurrida.

De toros

El próximo domingo, día 28, se celebrará la novillada que tuvo que suspenderse el domingo 14 del corriente por causa de la *lluvia*.

La corrida se verificará con el mismo cartel y los precios regirán también los mismos.

Los billetes expendidos y que no han sido devueltos servirán para esta corrida.

El ciclismo

Desde hace varios días han convertido en velódromo algunos muchachos la plazuela del Doctor Andrés Laguna, con gran riesgo de los muchos niños que allí se entretienen con los juegos propios de su edad.

Esta mañana, uno de esos ciclistas, fué á chocar en su vertiginosa carrera contra un árbol, destrozando éste y sufriendo aquél una caida sin consecuencia.

Bien está que se consienta el *sport* del ciclismo, pero convendría señalar para estos ejercicios ciertos terrenos apropiados, donde no se molestara al transeunte ni se corriera el riesgo de sufrir un serio percance.

Consejo utilísimo

La pereza en las digestiones, causada por disgustos, vida sedentaria ó por excesos, se corrige con el *Elixir Estomacal de Saiz de Carlos*. Nueve años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada en Europa y América.

Rogativa

Mañana bajará desde la S. I. Catedral, á la Iglesia de San Marcos, la rogativa que anualmente se celebra.

La Vasco-Castellana

Las compañías promotoras del ferrocarril Vasco-castellano, dice *La Ley*, de Madrid, ó sean la de Sierra Company y la de Monterrubio, se han peleado en los Tribunales ingleses sobre la propiedad de sus concesiones en España... el pleito se ha fallado y ahora sería de ver si los obligacionistas españoles se apoderan de lo que haya utilizable y tratan por este medio de salvar algo de lo perdido.

Festejos de Ferias

Esta mañana se ha reunido en el Ayuntamiento la Comisión de Festejos, con objeto de acordar los que han de tener lugar en las próximas ferias.

GRATIS

El reumatismo, jaqueca y dolores nerviosos, se curan con las lentículas del Dr. Suberviola.

Todos los días, de nueve á diez de la mañana, se facilitarán gratis á los enfermos en la Farmacia de J. de la Torre Bartolomé.

Subasta de escopetas

El día 1.° del próximo mes de Mayo, á las once de la mañana, tendrá lugar en la Casa Cuartel de la guardia civil de esta capital, la venta en pública subasta, de varias escopetas recogidas á infractores de la ley de caza.

Autorización

Por el Gobierno civil de la Provincia se ha concedido autorización á varios mozos del barrio de San Marcos, para celebrar bailes de tamboril en los días 25 y 26 del actual, con objeto de solemnizar la fiesta de su Patrón.

La salud á los niños

Emulsión de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos y glicerofosfatos de cal y sosa de Sanz Alvaro.

Muerte y Vida, 6, Farmacia.

Una agresión

Según carta que recibimos, nuestro amigo el concejal maestro de obras, don Fructuoso Vega, vecino que fué de Nava de la Asunción, ha sido agredido alevosamente el domingo último, al dirigirse por la noche al domicilio de la autoridad del pueblo donde actualmente reside, con objeto de informarle de las agrias disputas que venía sosteniendo con su familia otra, á la cual se atribuye la agresión.

El señor Vega recibió un garrotazo en la cabeza, cayendo al suelo sin sentido, y el suceso hubiera tenido mayores consecuencias sin la oportuna intervención de algunos vecinos.

Teatro Miñón

Nada tenemos que agregar á la reseña hecha en días anteriores de los celebrados «Autómatas Narbón».

Las dos secciones de ayer fueron como en los días anteriores y otros tantos llenos.

Funciones para mañana.

A las siete de la tarde, en sección doble, se estrenará el viaje cómico fantástico en un acto y diez cuadros titulado «La herencia de los Gorrinez» y la leyenda en acción cuyo título es «El caballo de Bronce».

A las nueve y media se representarán las misma

En ambas secciones se exhibirán variadas películas cinematográficas.

Pastoreo abusivo

La guardia civil de San Rafael, ha presentado una denuncia ante el Juzgado municipal del Espinar, contra varios vecinos del mismo, por haber sorprendido abusivamente pastando en el cercado titulado «La Mina» varias caballerías menores, de la pertenencia de aquellos.

Casa de Socorro

Hoy ha sido curado en este centro benéfico, el joven de 17 años, Julián Martín, de una herida contusa en el párpado del ojo izquierdo y erosiones en la frente, antebrazo y mano del mismo lado.

Después de asistido pasó á su domicilio, San Nicolás número 14.

HERNIAS

Las eminencias médicas recomiendan á los enfermos el *Cinturón electro reductor* (*Braguero electro-magnético*) del Doctor M. CALDEIRO, por ser inofensivo y cómodo, y porque conteniendo simétricamente la hernia y desarrollando por simple contacto una suave corriente electro-magnética, hace que el tejido cicatricial adquiera la fuerza perdida y vuelva á constituirse. Es elástico y carece de muelles. PRECIO 50 PESETAS.

Pídanse detalles y boletín de medidas al Dr. Caldeiro. Puerta del Sol, 9, Madrid.

Juzgado municipal

Hoy se ha inscrito en este Juzgado, la defunción de Casto Aparicio Fernández, de 60 años, viudo.

Regreso de S. M. el Rey

Al cerrar el número, se nos dice que el Rey ha salido á las cuatro de la tarde de San Ildefonso, de regreso á la Corte.

Boletín religioso.

Santos del día 25.

El Patrocinio de San José, San Marcos, evangelista, y San Aniano, obispo.

Cultos para mañana

En San Marcos.—A las ocho y media de la mañana bajada en rogativa desde la S. I. Catedral, y después de despedida misa cantada con asistencia, en honor de su santo.

—En Corpus.—De seis á siete de la tarde el ejercicio de la Asociación del culto diario al Santísimo Sacramento.

—En San Gabriel y las Dominicas.—A las siete de la tarde el santo rosario.

ÚLTIMA HORA

(Por teléfono)

Madrid 24 (4'30 t.)

El señor Azcárraga

El señor Azcárraga, futuro presidente del Senado, ha conferenciado hoy extensamente con el ministro de la Gobernación sobre asuntos electorales.

Pocas noticias

Hoy ha transcurrido el día con gran tranquilidad, notándose en los centros oficiales y círculos políticos escasez de noticias.

La Alhambra

El ministro de Instrucción Pública, hablando con los periodistas, ha manifestado esta mañana que no es necesario para las obras de reparación de la Alhambra, recurrir á un crédito extraordinario, puesto que existen en los presupuestos cantidades suficientes que poder dedicar á estos fines.

Los carlistas

En los centros oficiales se ha negado hoy rotundamente que exista agitación carlista en Barcelona, como se ha propalado, no se sabe con qué fin.

Los presupuestos

El ministro de Instrucción Pública, según noticias que merecen todo crédito, tiene ya terminado el presupuesto de su departamento.

Ha dicho el señor Besada que desde primero de año tiene el decidido propósito de que los empleados de este ministerio sean inamovibles.

El escrutinio

Reina gran expectación en esta Corte, por conocer el resultado del escrutinio general, que ha de verificarse mañana.

El Rey á La Granja

S. M. el Rey ha salido en la mañana de hoy en automóvil con dirección á La Granja, con el fin de inspeccionar las obras que se están verificando en ese Real Sitio.

Se dice que este año se adelantará la jornada.

El Sr. Salmerón

Esta mañana ha llegado á la Corte de regreso de su viaje á Barcelona el señor Salmerón.

El recibimiento ha resultado poco entusiasta, no obstante haber bajado á esperarle gran número de amigos y correligionarios.

La princesa de Sajonia

Llegó á Barcelona la princesa de Sajonia Coburgo Gottha, cuya augusta señora ha visitado hoy el Monasterio de Monserrat, siendo recibida por el clero y saludada con respeto por la muchedumbre.

Firma de Guerra

El ministro de la Guerra ha despachado hoy con S. M., careciendo de interés los decretos puestos á la firma regia.

Bolsa de Madrid

COTIZACION DE HOY

Interior	82 60
Amortizable al 5 por 100	101'30
Acciones del Banco	445 00
Acciones de Tabacos	400 50
CAMBIOS	
París á la vista	10 50
Londres á la vista	27 90

FABRA.

SE RECIBEN ANUNCIOS
En Barcelona... SRES. ROLDÓS Y COMP.ª, Rambla del Centro, 27. SRES. CEBRIÁN Y COMP.ª, Puertaferrisa, 18.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

SE RECIBEN ANUNCIOS
En Madrid..... SOC. GEN. DE ANUNCIOS, Alcalá, 6 y 8. LOS TIROLESES, Barrionuevo, 7 y 9.

Montes, fotógrafo.=Victoria 11,

Regala á todas las niñas que tomen primera comunión y se retraten en esta casa un precioso objeto recuerdo del acto.

NAVAS etc. C.ÍA Ingenieros

(Casa fundada en 1883)

Calle Marqués de Cubas (antes Turco) 9.—MADRID.

Gran depósito de máquinas agrícolas é industriales.

MOTORES DE GAS POBRE RUSTON PROCTOR & C.º LIMITED

LOS MÁS PERFECTOS Y ECONÓMICOS

MÁQUINAS Y CALDERAS DE TODOS TIPOS

procedentes de la fábrica **Ruston Proctor & C.º Ltd.**

(Referencias de un centenar de ellas que funcionan con gran éxito en España en diferentes industrias.

Instalaciones completas de alumbrado eléctrico y calefacción, fábricas de harinas, molinos de aceite, etc.—Motores eléctricos é hidráulicos. Maquinaria para minas. Bombas centrífugas y de pistón para motor, malacate y á brazo. Tuberías de hierro, goma y lona. Correas para transmisión y demás accesorios para máquinas.

Trilladoras á motor CLAYTON y para malacate. Segadoras. Atadoras. Guadañadoras. Gradas. Rastrillos. Prensas para uvas. Pisadoras, etc.

CATALOGOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

Barcelona, Princesa 21.

FÁBRICA DE PRODUCTOS QUÍMICOS PARA LA AGRICULTURA E INDUSTRIA

Primeras materias para abonos

Superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, escorias, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para la industria, etc., etc.

AGENTES Y DEPÓSITOS
en los principales Centros agrícolas de España

Pídanse precios y noticias mercantiles

DELEGADO EN MADRID:
DON MARIANO MATESANZ
SANTA CATALINA, 12, ENTRESUELO.
Teléfono 975.

SERVICIOS GRATUÍTOS

Consultas sobre la aplicación de los abonos; análisis de las tierras; suscripción á la revista «Los Abonos Químicos», y envío de varios folletos agrícolas.

Dirigirse á DON JUAN GAVILÁN

Director de las oficinas técnicas que esta Sociedad tiene establecidas en Madrid,

Jovellanos, 5, pral. derecha.

SOCIEDAD FARMACÉUTICA ESPAÑOLA

Especialidades del Dr. FORMIGUERA

Odontina Formiguera

MARCA Y NOMBRE REGISTRADOS

ELIXIR Y POLVOS DENTRÍFICOS INFALIBLES

PARA

PRESERVAR Y CURAR LAS ENFERMEDADES DE LA BOCA

EL MEJOR DE TODOS LOS DENTRÍFICOS CONOCIDOS

De venta en todas las buenas Farmacias, Droguerías y Depósitos de específicos de España.

Exigir en todas las preparaciones del Dr. Formiguera, además del nombre del autor, el título de "Sociedad Farmacéutica Española."

OFICINAS: Ronda S. Pedro, 4.-BARCELONA

CÁPSULAS DE QUININA DE PELLETIER

Estas Cápsulas han resuelto el problema de administrar la quinina sin repugnancia. Adoptadas por todos los Médicos, en razón de su eficacia contra *Jaquecas, Neuralgias, Fiebres intermitentes y palúdicas, Gota, Reumatismo, Lumbago, fatiga corporal, falta de energía.* Soberanas para detener el estado febril de un resfriado ó una enfermedad en su principio. Una cápsula representa una copa de Quina.

Más solubles, más fáciles de tomar que las píldoras y grageas han puesto la quinina barata y al alcance de todo el mundo. Frascos de 10, 20, 30, 100, 500 y 100 cápsulas.

En PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias

MATÍAS LÓPEZ

MADRID-ESCORIAL

Especialidad en bombones de chocolate con cremas finísimas caramelos suizos, fondant y dulces varios.

DE VENTA

EN TODAS LAS PRINCIPALES CONFITERÍAS DE MADRID Y PROVINCIAS

Depósito central: 25, Montera, 25

PASTOS

Se arriendan para ganado lanar del 25 de Abril al 25 de Mayo, en el término de San Ildefonso,

Para tratar, en Segovia, Juan Bravo, 64 y 66, D. Manuel Fidalgo.

La Unión y el Fénix Español

COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

43 años de existencia

SEGUROS SOBRE LA VIDA, SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Subdirectores en Segovia, Señores Pasagali y Compañía, Plaza Mayor número 41 planta baja

---

HISTÓGENO Llopis

Adoptado por el primer Dispensario Antituberculoso de Barcelona, La Coruña, Lisboa, etc. para el tratamiento y curación de la

TUBERCULOSIS, ANEMIA, NEURASTENIA

y enfermedades consecutivas en general. Digestivo superior á todos los conocidos. Venta en todas las buenas droguerías y farmacias. Depósitos para España, Pérez, Martín, Velasco y C.ª, Alcalá, 7, Madrid.

BIBLIOTECA "PATRIA", MADRID

Publica novelas, cuentos, etc., premiados en concursos públicos y obras fuera de concurso debidas á los más distinguidos literatos españoles.

La mejor recomendación de esta «Biblioteca» es, decir que ha merecido alabanzas de literatos como los Sres. Pereda, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, Fastenrath, Duque de Rivas, Silvela, etc.

Los tomos que publica contienen preciosos grabados de artistas españoles de gran nombradía y cubiertas tiradas á seis colores con el retrato del autor de cada obra.

Patronato principal

Excmo. Sr. Marqués de Comillas.
» » Conde de Bernar.
» » Conde de Canilleros.
Ilmo. » Barón de Vilagayá.
Excmo. » D. Joaquín Sánchez de Toca.

OBRAS PUBLICADAS Y EN PREPARACIÓN DE

Menéndez Pelayo.—José Zahonero.—Alfonso Pérez Nieva.—Conde de las Navas.—Ángel Guerra, etc., etc.

Precio: UNA PESETA

PÍDANSE EN TODAS LAS LIBRERÍAS

CASA FUNDADA EN 18..

EMPLASTOS POROSOS de Allcock

Remedio universal para el dolor de caderas (tan frecuente entre las mujeres).



Para dolores en la región de los Riñones ó para la Debilidad de las Caderas, el emplasto deberá aplicarse como se vé arriba.
Donde haya dolor póngase un emplasto de Allcock.

Proporcionan alivio instantáneo.
Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto. Para
Reumatismo, Resfriados, Tos, Dolor de Pecho, Debilidad de Caderas, Lumbago, Ciática, etc., etc.
Los Emplastos de Allcock son los originales y los únicos genuinos.

Para Reumatismo ó Dolor de Espalda, Codos, y otras partes, ó para Torceduras, Contusiones, Entumecimiento, y Pies Doloridos, etc., el emplasto deberá cortarse del tamaño y forma requeridas aplicándolo según se demuestra.

B. Brandreth

AVISO.—Como todas las cosas buenas, los Emplastos de Allcock han sido imitados; pero solo superficialmente. Ninguna posee las virtudes sanativas, fortalecientes, y aliviantes de dolor que poseen los de Allcock. Además, son absolutamente sanos, porque no tienen belladonna, Opio, ni ningún otro veneno.
Insista Vd. en que le vendan el genuino.

Fundada 1752.

PÍLDORAS DE BRANDRETH

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & C.ª, Barcelona.

B. Brandreth

La Confianza

CASA ESPECIAL EN CHOCOLATES ELABORADOS Á BRAZO

JUAN MARGARETO

6, Calle de Cervantes número 6, SEGOVIA.

(FUERA DE LOS SOPORTALES)

NO CABE ADULTERACIÓN

Se hacen tareas y medias tareas de encargo, á gusto y presencia del cliente.

Los cacaos que emplea esta casa para la elaboración de sus chocolates son todos de las mejores procedencias.

También hace un chocolate especial para convalecientes, recomendado por varios médicos de la capital.

Hay un buen surtido en conservas de frutas y pescados, tés, cafés, licores, vinos de Jerez y otra infinidad de artículos, todos de casas acreditadísimas.

Tanto los chocolates como el café son preparación especial del dueño del establecimiento.

Cera de todas clases.—Se venden y alquilan cirios